

Op hoop van akkoord

Aan mijn ouders

N.W. Posthumus Reeks XIII

De N.W. Posthumus Reeks is een gezamenlijke uitgave van
het N.W. Posthumus Instituut te Amsterdam,
het Nederlandsch Economisch-Historisch Archief te Amsterdam,
het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis te Amsterdam
en Uitgeverij Verloren te Hilversum.

Op hoop van akkoord

Instrumenteel forumgebruik bij geschilbeslechting
in Leiden in de zeventiende eeuw

door

ARIES VAN MEETEREN



Uitgeverij Verloren, Hilversum, 2006

De publicatie van dit boek kwam mede tot stand dankzij financiële steun van het N.W. Posthumus Instituut, de J.E. Jurriaanse Stichting, de Kattendijke/Drucker Stichting, de Vereniging Oud Leiden, de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting en de Stichting Meertens Bianchi Fonds.

De uitdrukking 'op hoop van akkoord' werd onder meer gebruikt wanneer schepenen geschilvoerende partijen naar arbiters verwezen om een kwestie te beëindigen. Soms werd ook de term 'ten fine van akkoord' gebruikt, wat letterlijk betekent: met het bereiken van een akkoord als oogmerk.

Op het omslag: Pieter Xavery, *Beeld uit De Leidse Vierschaar: De Verliezende Partij*, 1673.
Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden.

Tevens verschenen als proefschrift, Erasmus Universiteit Rotterdam 2006.
ISBN 90-6550-923-2

© 2006 Aries van Meeteren & Uitgeverij Verloren
Postbus 1741, 1200 BS Hilversum
www.verloren.nl

Opmaak S-PrePress, Hilversum
Druk Wilco, Amersfoort
Brochage Van Strien, Dordrecht

No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher.