

Op hoop van akkoord

Aan mijn ouders

N.W. Posthumus Reeks XIII

De uitdrukking 'op hoop van akkoord' werd onder meer gebruikt wanneer schepenen geschilvoerende partijen naar arbiters verwezen om een kwestie te beëindigen. Soms werd ook de term 'ten fine van akkoord' gebruikt, wat letterlijk betekent: met het bereiken van een akkoord als oogmerk.

Op het omslag: Pieter Xavery, Beeld uit De Leidse Vierschaar: De Verliezende Partij, 1673.
Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden.

Dit proefschrift heeft geen ISBN. Het ISBN van de handelseditie is 90-6550-923-2.

© 2006 Aries van Meeteren & Uitgeverij Verloren
Postbus 1741, 1200 BS Hilversum
www.verloren.nl

Opmaak S-PrePress, Hilversum
Druk Wilco, Amersfoort
Brochage Van Strien, Dordrecht

No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher.

De N.W. Posthumus Reeks is een gezamenlijke uitgave van
het N.W. Posthumus Instituut te Amsterdam,
het Nederlandsch Economisch-Historisch Archief te Amsterdam,
het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis te Amsterdam
en Uitgeverij Verloren te Hilversum.

Op hoop van akkoord

Instrumenteel forumgebruik bij geschilbeslechting in Leiden in de zeventiende eeuw

*In Hope of Agreement
Use of forums for dispute settlement in seventeenth-century Leiden*

PROEFSCHRIFT
ter verkrijging van de graad van doctor aan de
Erasmus Universiteit Rotterdam
op gezag van de rector magnificus Prof.dr. S.W.J. Lamberts
en volgens besluit van het College voor Promoties.
De openbare verdediging zal plaatsvinden op
donderdag 29 juni 2006 om 16.00 uur.

door
Aries Pieter Bas van Meeteren
geboren te Bleskensgraaf.



Uitgeverij Verloren, Hilversum, 2006

Promotor: Prof.dr. J. van Herwaarden

Overige leden: Prof.dr. R.C.F. von Friedeburg
Prof.mr. L.C. Winkel
Prof.dr. H.W. Roodenburg

Copromotor: Dr. P.C. Spierenburg