

# EUR Research Information Portal

## Metaphors in Abstract Thought

### Publication status and date:

Published: 09/09/2010

### Document Version

Other version

### Citation for the published version (APA):

Boot, I. (2010). *Metaphors in Abstract Thought*. [Doctoral Thesis, Erasmus University Rotterdam]. Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR).

[Link to publication on the EUR Research Information Portal](#)

### Terms and Conditions of Use

Except as permitted by the applicable copyright law, you may not reproduce or make this material available to any third party without the prior written permission from the copyright holder(s). Copyright law allows the following uses of this material without prior permission:

- you may download, save and print a copy of this material for your personal use only;
- you may share the EUR portal link to this material.

In case the material is published with an open access license (e.g. a Creative Commons (CC) license), other uses may be allowed. Please check the terms and conditions of the specific license.

### Take-down policy

If you believe that this material infringes your copyright and/or any other intellectual property rights, you may request its removal by contacting us at the following email address: [openaccess.library@eur.nl](mailto:openaccess.library@eur.nl). Please provide us with all the relevant information, including the reasons why you believe any of your rights have been infringed. In case of a legitimate complaint, we will make the material inaccessible and/or remove it from the website.

## Stellingen

behorende bij het proefschrift

### Metaphors in Abstract Thought

Van Inge Boot

1. Taal is niet altijd een geschikt instrument om onderliggende mentale representaties te meten. De belangrijkste oorzaak hiervoor is dat er geen één op één relatie is tussen taal en gedachten. (dit proefschrift)
2. Tegen de intuïtie in, worden twee (lichtelijk) verschillende kleuren eerder gezien als twee gelijkende kleuren wanneer ze op kleinere afstand van elkaar worden afgebeeld dan wanneer ze verder van elkaar worden afgebeeld. (dit proefschrift)
3. Wanneer men zegt dat mensen graag andere mensen en dingen in een hokje willen plaatsen is dat niet eens zo gek geformuleerd. (dit proefschrift)
4. Het lijkt erop dat de sensomotorische ervaring van opgestapelde objecten een grotere rol speelt in het begrijpen van een concrete situatie waarin iemand 5 bananen in de yoghurt in plakjes snijdt dan bij het cijfer 5. (dit proefschrift)
5. De enige manier om de mentale representatie van liefde goed te onderzoeken is via een multi-modale benadering. Zo zouden bijvoorbeeld warmte, afstand en honger tegelijk gemanipuleerd moeten worden tijdens de beoordeling van liefdeskoppels. (dit proefschrift)
6. De uitdrukking "Quod licet Iovi, non licet bovi" (vrij vertaald "Mensen met aanzien kunnen zich meer permitteren dan anderen. ") laat ons inzien dat wetenschappers geen aanzien genieten. Niet-wetenschappers mogen sterke stellingen aannemen zonder daar hard op te worden afgerekend, terwijl wetenschappers altijd voorzichtig moeten zijn met het formuleren en interpreteren van hun resultaten.
7. Vioolspelen is als het beoefenen van wetenschap: soms moet je, om de hoogste noten te bereiken met je pink pijnlijke manoeuvres maken. Hoe verder je schuift naar de hogere regionen, hoe hoger de kans om een uitglijder te maken. Een krassende valse noot wordt direct bestraft door burens met gespitste oren.
8. Dat kijken naar een horrorfilm voor sommige mensen minder beangstigend is dan presenteren op een congres kan op twee manieren verklaard worden: of het brein van deze mensen is niet goed in simuleren (van horror scènes), of hun brein laat zich niet foppen met ketchup.
9. In de felheid en de hoeveelheid van woorden die door een reviewer gebruikt zijn om onderzoekswerk af te kraken ligt de eerste erkenning van het manuscript.

10. Als abstract denken geheel zou bestaan uit de activatie van sensomotorische ervaringen, dan zouden de grootste spierbundels in de fitnessclub ook een goed ontwikkeld abstract denkniveau moeten hebben.
11. The most important things are the hardest things to say. They are the things you get ashamed of because words diminish your feelings - words shrink things that seem timeless when they are in your head to no more than living size when they are brought out. (Stephen King)