

## Stellingen behorende bij het proefschrift

### Opdracht & Onmacht

#### Cultuuronderwijsbeleid van Den Uyl tot Rutte-III

##### Piet Hagens

- 1) Naarmate de afgelopen decennia de kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie globaler werden en de autonomie van de school groeide, nam de beleidssturing vanuit de directie cultuur toe.
- 2) Bij het cultuuronderwijsbeleid is er te veel gelet op wat cultuuronderwijs voor leerlingen kan betekenen en te weinig op wat dit van scholen en culturele instellingen vraagt.
- 3) Het is een utopie dat scholen hun 'vraag op maat' kunnen formuleren voor culturele activiteiten. Het hoogst haalbare beleidsdoel is dat scholen in staat zijn eigen keuzes te maken uit cultureel aanbod.
- 4) De kwaliteit van het cultuuronderwijs zal niet verbeteren als de professionaliteit van de docent niet centraal staat.
- 5) Vanaf het moment dat cultuuronderwijs naast taal, rekenen en wereldoriëntatie getoetst wordt in de Cito-eindtoets basisonderwijs neemt de school dit leergebied pas serieus.
- 6) De oriëntatie op een 'historische tijd' is in crisissituaties groter, hetzij uit hang naar het verleden, hetzij als verlangen naar de toekomst.
- 7) Doordat er vaak sprake is van een inspanningsverplichting en geen resultaatverplichting, is niet duidelijk wanneer overheidsbeleid geslaagd is.
- 8) De interesse in medisch onderzoek dat beterschap belooft is tijdens epidemieën vele malen groter dan wanneer ditzelfde onderzoek in 'gezonde' omstandigheden wordt verricht.
- 9) Edelmetalen als platina, goud of zilver hebben traditiegetrouw een grotere aantrekkingskracht op beleggers dan specerijen en smaakstoffen voor de maaltijd zoals saffraan, truffel of vanille.
- 10) Ten tijde van onrust en maatschappelijke ontwrichting stijgt de inflatie en daalt het pensioen.
- 11) Om een proefschrift over cultuuronderwijsbeleid op waarde te kunnen schatten heb je tenminste 20 jaar werkveldkennis nodig.