

# EUR Research Information Portal

## In het aangezicht van de dood Euthanasie en wetgeving: artsen en juristen op de uiterste grens

### Publication status and date:

Published: 12/11/2020

### Document Version

Other version

### Citation for the published version (APA):

Wetering, V. (2020). *In het aangezicht van de dood Euthanasie en wetgeving: artsen en juristen op de uiterste grens*. [Doctoral Thesis, Erasmus University Rotterdam]. Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR).

[Link to publication on the EUR Research Information Portal](#)

### Terms and Conditions of Use

Except as permitted by the applicable copyright law, you may not reproduce or make this material available to any third party without the prior written permission from the copyright holder(s). Copyright law allows the following uses of this material without prior permission:

- you may download, save and print a copy of this material for your personal use only;
- you may share the EUR portal link to this material.

In case the material is published with an open access license (e.g. a Creative Commons (CC) license), other uses may be allowed. Please check the terms and conditions of the specific license.

### Take-down policy

If you believe that this material infringes your copyright and/or any other intellectual property rights, you may request its removal by contacting us at the following email address: [openaccess.library@eur.nl](mailto:openaccess.library@eur.nl). Please provide us with all the relevant information, including the reasons why you believe any of your rights have been infringed. In case of a legitimate complaint, we will make the material inaccessible and/or remove it from the website.

# STELLINGEN

1. De Wtl mag nog even blijven, maar het is niet zo dat alle onderdelen daarvan onverkort een rustig bezit vormen.
2. De arts dient zich te verhouden tot de juridische materie; de jurist moet ervoor zorgen dat de wet kan worden toegepast binnen het handelingsperspectief van de arts.
3. ‘Typizität’ biedt een oplossing binnen de afbakeningsproblematiek van palliatieve sedatie en euthanasie, juist omdat in dat model zaken niet alleen typisch juridisch of typisch medisch worden beschouwd.
4. Vanuit het oogpunt van strafrechtssystematiek is het door de Tweede Kamer aangenomen wetsvoorstel ‘Geweldsaanwending opsporingsambtenaar’ twijfelachtig, maar het biedt wel opening voor een deel van de behandelde problematiek.
5. De ‘intelligente lockdown’ ten tijde van de coronacrisis, toont aan dat ‘strafrecht met mate’ niet alleen voor de in dit promotieonderzoek onderzochte problematiek uitkomst kan bieden.
6. Het gegeven dat de selectie en waardering van bewijsmateriaal door de rechter nauwelijks wordt genormeerd, doet – in algemene zin – afbreuk aan het vertrouwen van de juistheid van het bewijsoordeel.
7. Na de coronacrisis moet – meer nog dan daarvoor – de Wet op de vaste boekenprijs gehandhaafd blijven, wil de boekhandel zijn culturele betekenis als ‘plaats van ontmoeting’ kunnen behouden.
8. Het geheim van de raadkamer waarborgt het gezag van de rechtspraak.
9. Door open te staan voor grote werken uit de muziek, de literatuur en de kunst, waarin het lijden en de dood diepgaand worden verbeeld – zoals de Matthäus Passion van Bach, de Divina Commedia van Dante en de sterfbedscènes van Ferdinand Hodler, vindt een vorm van ‘emotionele waarheidsvinding’ plaats, die iedere wetenschapper serieus moet nemen.
10. Bij het behalen van de waterveiligheidsnormen uit de Waterwet zal iedere Nederlander in 2050 voldoende beschermd zijn tegen het water uit de zee en de grote rivieren.
11. Een promotiecommissie zou het antwoord van Augustinus in zijn Belijdenissen op de vraag naar het begrip ‘tijd’ ook relevant moeten achten voor een promovendus op het uur van diens promotie: ‘Wanneer maar niemand het me vraagt, weet ik het wel; wil ik het echter uitleggen aan iemand die het vraagt, dan weet ik het niet.’